

Comunicato Stampa

Milano, 23/03/2009

Arscolor + Photoshow = PhotoNoema

Arscolor presenta PhotoNoema, una mostra/campionario delle più ricercate tecniche di stampa e finiture di pregio per la produzione artistica. In collaborazione con Epson.

Presentazione

Arscolor, azienda milanese specializzata in fotografia professionale sin dal 1965, partecipa quest'anno a **Photoshow**, fiera internazionale della fotografia e dell'imaging, presentando il meglio della propria produzione per l'arte in quanto a stampa digitale di massima qualità e montaggi di prestigio.

L'evento

Grazie alla partecipazione di **Epson**, che mette a disposizione uno spazio di 45 metri quadri, Arscolor unisce ancora una volta la maestria nella produzione artistica alle più diverse tendenze espressive. A **PhotoNoema** partecipano dieci artisti selezionati per il loro particolare stile interpretativo e l'originale identità figurativa: *Antonella Natali, Giuseppe Mastromatteo, Nicola Vinci, Nunzio Battaglia, Luigi Erba, Luca Maria Castelli, Olimpia Soheve, Ernesto Romano, Francesco Corbetta e Roberto Toya*. La singolarità dei rispettivi stili viene abbinata al giusto supporto e alla finitura di montaggio più consona per esaltare il potere espressivo dell'opera.

Il leit motiv

PhotoNoema, giocando tra etimologia e neologismo, vuole significare "fotografia del pensiero", mettendo in luce i diversi l'evoluzione degli stili rappresentativi che utilizzano tecnologie digitali. Il testo critico, curato da Alessandro Trabucco, evidenzia l'innovazione introspettiva e creativa degli artisti coinvolti. Grazie alla sinergia tra Arscolor e gli artisti, e alle soluzioni tecniche di altissimo livello proposte, le singole opere acquisiscono un valore aggiunto unico e superiore agli standard consolidati.

La tecnica

Un ulteriore segno di distinzione è dato dall'adozione del marchio **Digigraphie**, la certificazione per la stampa d'arte che Epson ha recentemente conferito al laboratorio artistico di Arscolor. Le rigide regole di realizzazione includono un profondo know-how nelle operazioni di pre stampa e nella stampa Giclée, con utilizzo di inchiostri UltraChrome e supporti certificati. A questi elementi Arscolor aggiunge una costante e profonda attenzione alle richieste degli artisti e un vasto repertorio di soluzioni per l'allestimento, con montaggi e supporti in alluminio, legno, plexiglas.

I seminari

Durante la manifestazione, **Roberto Berné**, direttore del laboratorio artistico di Arscolor, interverrà presso lo stand Epson con seminari sul tema della Digigraphie, con personali interventi sulla sinergia tra artista e stampatore. Al termine dell'evento le opere saranno trasferite in esposizione permanente presso il laboratorio artistico di Arscolor, visitabile su appuntamento.

Dove

Photoshow: FieraMilanoCity, Milano, dal 27 al 30 marzo 2009, Pad 3 Stand E48

Comunicato Stampa

Arscolor + Photshow = PhotoNoema

Documenti correlati

PhotoNoema – Fotografia del pensiero *di Alessandro Trabucco*

http://www.arscolor.it/photonoema/PhotoNoema_Trabucco.pdf

PhotoNoema – Fotografia del pensiero *Catalogo slideshow*

http://www.arscolor.it/photonoema/PhotoNoema_Web.pdf

Photshow - Calendario Seminari

<http://www.arscolor.it/photonoema/seminari.pdf>

Links

Arscolor: <http://www.arscolor.it>

Digigraphie: <http://www.digigraphie.com/it>

Epson: <http://www.epson.it>

Per ulteriori informazioni, visite in sede, richiesta di immagini e documentazione:

Arscolor: Tel/Fax: 02.376.71.71 - 02.376.71.734

E-mail: press@arscolor.it - Web: www.arscolor.it

Arscolor: informazioni aziendali

Dal 1965 Arscolor è azienda leader nel settore della stampa per il mondo della fotografia professionale, della comunicazione e dell'arte.

La gestione familiare unita alla collaborazione con personale specializzato permette di affrontare ogni progetto con la massima cura, sviluppandolo in piena sinergia col cliente.

I dipartimenti aziendali comprendono reparto amministrativo, commerciale, pre stampa, laboratorio Fine Art digitale (colore e b/n), fotografia tradizionale, stampa flatbed, sign, large format, finishing e allestimento.

Punti di forza di Arscolor sono l'aggiornamento tecnico, la sperimentazione continua su materiali e tecnologie e la più attenta personalizzazione delle lavorazioni.